

● **Visite-atelier « Vous avez dit « ethnologie » ? »**

Cycle 4 : 5^e, 4^e, 3^e

Cycle 5 : 2^{nde}, 1^{ère}, Terminale

Présentation :

(1 séance au musée, 2h)

Le Musée propose aux élèves de partir à la découverte d'un territoire, la Provence, dont la Camargue, par l'observation des différents aspects de la vie quotidienne, thèmes chers à l'étude des peuples. Traditions, savoir-faire et spécificités liés aux activités humaines constituent l'identité de la Provence rhodanienne. Ces expressions culturelles, en perpétuelle évolution, s'inventent ou se réinventent au gré des hommes qui les réinvestissent.

Un atelier, proposé à la suite, permet aux élèves, tout en portant un regard sur leur culture et celle des autres, de s'interroger et commenter ce qui est la science étudiée et restituée au musée : l'ethnologie.

Compétences travaillées :

Français :

- « Décrire, raconter, expliquer, participer avec pertinence à un échange »
- « Restituer les informations entendues ; identifier et mémoriser les informations. Comprendre les documents et les interpréter »
- Esprit de synthèse

Géographie :

- Découverte d'une région, d'un territoire, des singularités de géographie, topographie, climat, paysages etc.
- « Travailler sur les représentations et les pratiques que les élèves ont de leur lieux de vie »
- Evolution et diversités des espaces

Sciences humaines et sociales :

- Connaissance des bases de l'ethnographie et de l'ethnologie
- Rituels, fêtes, cérémonies
- Transposition à son propre vécu
- Se former à l'objectivité

Histoire des arts :

Situer des œuvres dans le temps et l'espace. Aborder les rapports entre art et sacré, art et croyances.

- « arts de l'espace » architecture, scénographie...
- « arts du langage » littérature, légendes...
- « arts, sociétés, cultures » expressions symboliques et d'appartenance, diversité

Socle :

- Ethnographie et ethnologie, mise en exposition des différents modes de vie
- Musée de société (« se repérer dans un musée, [...] un site patrimonial ; [...] être sensibilisé à la vulnérabilité du patrimoine », vie quotidienne, territoire)
- Patrimoine (objets, collecte, collections, patrimoine immatériel...)
- Notion de rituel
- Développement de l'esprit critique
- Mettre en œuvre le sens de l'observation et de l'analyse
- Notions de temporalité