

● **Visite-atelier « Vous avez dit « muséographie » ? »**

Cycle 5 : 2nde, 1ère, Terminale

Présentation :

(2 séances au musée de 1h30 ou bien 1 séance de 2h30)

Cette visite s'intéresse la mise en espace des résultats des recherches ethnographiques faites par le musée. La muséographie, ou « mise en scène » des objets, permet de transmettre des contenus et des idées, tout en respectant des normes de conservation des objets et d'accessibilité à tous les publics. Parcours, vitrines, éclairage et accrochage mais aussi formats des textes et utilisation du numérique sont à prendre en compte. Le Museon Arlaten rénové montre, au fil des salles, différentes étapes de l'évolution de cette science muséographique.

La visite est suivie d'un atelier où les élèves créeront la maquette de leur propre musée.

Compétences travaillées :

**Français :**

- « *Décrire, raconter, expliquer, participer avec pertinence à un échange* »
- « *Restituer les informations entendues ; identifier et mémoriser les informations. Comprendre les documents et les interpréter* »
- Esprit de synthèse

**Histoire :**

- Histoire de la ville d'Arles et de son territoire (de l'Antiquité à nos jours)
- Grands bouleversements technologiques et de société (exemple : la Révolution industrielle)
- Evolution de la société, et donc de la façon de présenter les collections au sein des musées

**Histoire des arts :**

Situer des œuvres dans le temps et l'espace. Aborder les rapports entre art et sacré, art et croyances.

- « arts de l'espace » architecture, scénographie...
- « arts du langage » littérature, légendes...
- « arts visuels » peinture, sculpture, photographie...

**Arts plastiques :**

- « *Relier certains phénomènes naturels à des risques pour les populations* »
- « *Relation entre formes, fonction, manipulation à des fins narratives dans leur environnement* »

Socle :

- Musée de société ( « *se repérer dans un musée, [...] un site patrimonial ; [...] être sensibilisé à la vulnérabilité du patrimoine* »)
- Patrimoine (objets, collecte, collections, patrimoine immatériel...)
- Organisation dans l'espace et normes esthétiques
- Développement de l'esprit critique
- Mettre en œuvre le sens de l'observation et de l'analyse
- Notions de temporalité