

FITNESS PRÉ-VISITE

- THÈME : FRÉDÉRIC MISTRAL -
DURÉE : 15 MIN

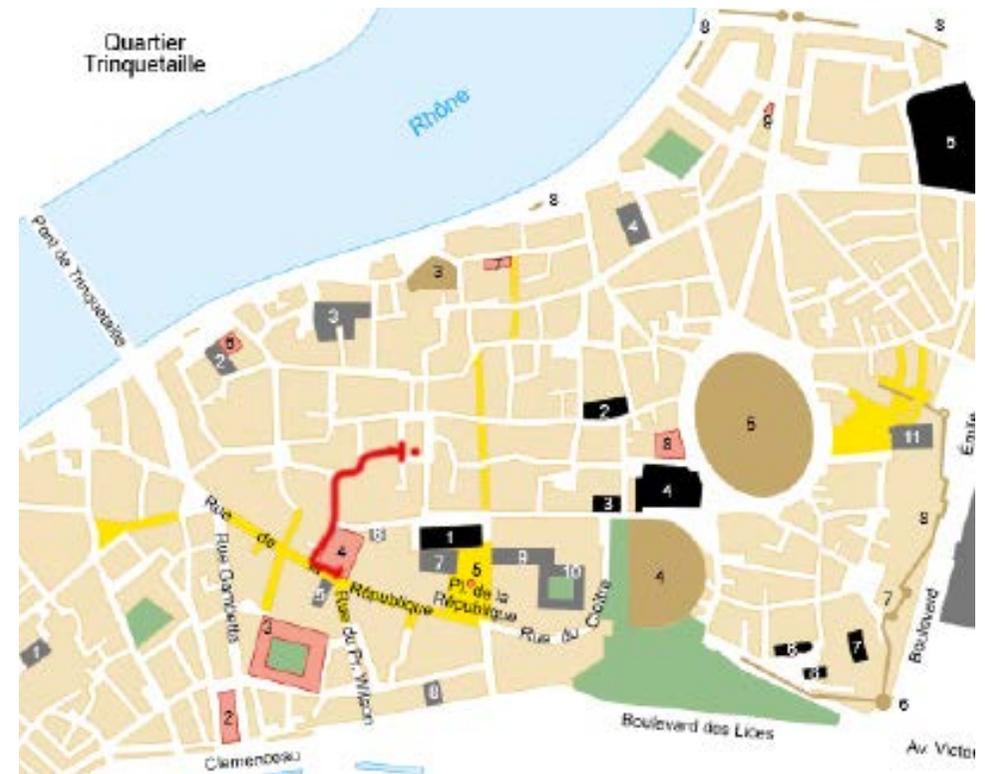


Le musée est enfin ouvert, après une importante rénovation ! Un défi-marathon relevé par les ouvriers et les équipes chargées du chantier. Aujourd'hui, un voyage dans le temps vous attend derrière ces portes... qui mérite un petit échauffement ! Afin de préparer votre corps à une visite dans un espace temporel plusieurs fois modifié, nous vous proposons une rapide mise en forme, qui vous permettra de libérer toxines et dopamine tout en vous comparant au poète créateur du musée !

1 FITNESS PRÉ-VISITE

15 MIN DE PARCOURS

RETOUR VERS LE MUSÉE ET VISITE



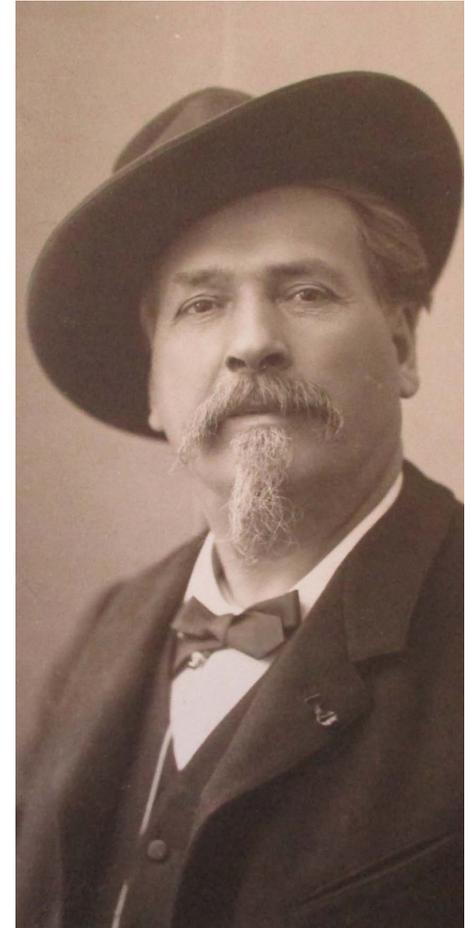
Professeurs, à vous de lire !
Magistri ! legendum est vobis !

C'EST PARTI, MOTIVATION AU FRONTON, EMPRUNTEZ LA RUE MISTRAL, DU NOM DU POÈTE (AUCUN LIEN N'EST À CE JOUR ATTESTÉ AVEC LE VENT), POUR LE REJOINDRE SUR LA PLACE DU FORUM PAR LA RUE BARRÊMES. MAINTENEZ UNE ALLURE DE COURSE RÉGULIÈRE POUR ÉCHAUFFER LE BAS DU CORPS, BIEN UTILE AVANT UNE VISITE DE MUSÉE.

SUR VOTRE DROITE, UNE STATUE ! APPROCHEZ-VOUS...

Voici **Frédéric Mistral**. Son curriculum vitae est bien rempli : poète, écrivain, érudit, prix Nobel de littérature, qu'il a obtenu en 1904... Pour une oeuvre écrite en provençal ! Défenseur de la **langue provençale**, il a publié un dictionnaire franco-provençal : premier fondement pour protéger et diffuser un vocabulaire, une grammaire

et une culture ! C'est là tout le travail et la passion de Frédéric Mistral, né en 1830 et mort en 1914 à Maillane, au nord d'Arles : étudier, collecter et diffuser la mémoire de sa terre. Du **costume** à **l'artisanat** en passant par les **modes de vie**, les **rituels** et les **fêtes**, c'est tout un espace dédié à la Provence du 19e siècle que Frédéric Mistral a voulu transmettre à travers le Museon Arlaten. Un **musée de société** qui, au fur et à mesure du temps, s'attache à étudier les arlésiens d'hier et d'aujourd'hui, dans leur quotidien et leurs singularités.





FACE À LA STATUE, TENDEZ LES BRAS ET SIGNALEZ LES DÉTAILS. ÉTIREZ VOS MEMBRES SUPÉRIEURS, DOS BIEN DROIT. GRANDISSEZ-VOUS, BRAS VERS LE CIEL... ET RESPIREZ À LA DESCENTE. UN ÉTIREMENT BIEN UTILE POUR EN-SUITE OBSERVER AVEC EFFICACITÉ LES VITRINES DU MUSÉE.

Cette statue a été inaugurée le 30 mai 1909, à l'occasion des commémorations du cinquantenaire de Mirèio, l'oeuvre majeure de Frédéric Mistral en 1909 et le poète, lorsqu'il la vit, aurait dit : "Manco la valiso !", "Il manque la valise", comme s'il s'agissait d'un voyageur en attente.

Théodore Rivière (1857-1912) est le sculpteur qui a réalisé la statue. Claude-André Férigoule (1863-1946) a quant à lui été chargé du socle. Retenez son nom : c'est aussi lui qui a été le créateur des mannequins du Museon Arlaten.





PETIT EXERCICE : EFFECTUEZ UNE FLEXION DES GENOUX, DOS DROIT, DEVANT CHAQUE FACE DU SOCLE DE LA STATUE. A CHAQUE STATION SON COMMENTAIRE :

- **FLEXION.** Commentaire : on peut lire sur la face principale du socle « Canto uno chato de Prouvèço », « Je chante une jeune fille de Provence ». Il s'agit du premier vers de Mirèio.

- **FLEXION.** Commentaire : côté droit, on retrouve la liste des noms des personnalités présentes lors de l'inauguration ainsi que ceux des membres du Comité de patronage ayant porté la démarche de souscription.

- **FLEXION.** Commentaire : la face à l'arrière de la statue présente le portrait de Mireille, l'héroïne de Frédéric Mistral, sculptée en médaillon. La statue a été inscrite à l'inventaire des monuments historiques le 23 juillet 2009.

- **FLEXION.** Commentaire : enfin, côté gauche, on peut voir une liste des titres des principales oeuvres du poète.

**RELÂCHEZ, DÉTENDEZ LES JAMBES...
VOYEZ LA SUITE.**





La statue connaît un curieux destin pendant la seconde guerre mondiale. Elle est déboulonnée le 21 mars 1942, dans le but d'être fondue à la demande du ministère de la production industrielle. Mais, rebondissement, la tête est découpée et sauvée par un certain Mugnani, ferrailleur marseillais. Grâce à lui et à une maquette, elle est reconstituée et inaugurée à nouveau le 3 juillet 1948.

EN ÉCHO À CETTE SINGULIÈRE ANECDOTE, EFFECTUEZ PLUSIEURS ROUNDS AVEC LA TÊTE POUR ÉCHAUFFER LE COU, MUSCLE PARTICULIÈREMENT SOLlicitÉ LORS DE VOTRE TRÈS PROCHAINE VISITE.



4

POUR TERMINER CET ÉCHAUFFEMENT, PRENEZ LA POSITION SELFIE ET FAITES QUELQUES PETITS MOUVEMENTS DES DOIGTS, COMME SI VOUS PRENIEZ UNE PHOTO DE VOUS.

Maintenant que vous avez fait connaissance avec Frédéric Mistral et que votre corps d'athlète visiteur est prêt, nous vous attendons au musée ! Suivez la rue du Palais puis la rue Balze à votre droite, toujours à une allure régulière ! Longez la façade nord du musée jusqu'à revenir rue de la République sur votre gauche, où se situe l'entrée ! Bonne visite !

